

DIABOLO

Eine geradlinige und elegante Diabolonummer zu feinstem Indie-Rock. Die moderne Spielart dieses auch als „chinesisches Yo-yo“ bezeichneten Requisites verbindet Präzision und Dynamik zu einer mitreißenden Darbietung.

Musik: „Drugs“ von Ratatat

Regie: Mathias Ramfelt

Dauer: ca. 5 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Sollten Sie nicht alle Voraussetzungen erfüllen können, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung. Wir finden bestimmt eine Lösung!

Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 3 m
- Mindesthöhe: 3 m, Optimale Höhe: ab 4,5 m (**bitte unbedingt vorher angeben**)
- Ich kann drinnen oder draußen auftreten (siehe Abschnitt „Hinweise bei Auftritten im Freien“).
- Das Publikum sollte idealerweise von vorne auf die Bühne schauen.

Musik

- Es wird eine Musikanlage mit Anschluss für 3,5 mm Klinkenkabel, USB-Anschluss (mp3) oder CD-Player benötigt. Alternativ lasse ich Ihnen die Musik auch gerne vorab als mp3-Datei per E-Mail zukommen.
- Sollte keine Musikanlage vorhanden sein, können wir diese auf Anfrage bereitstellen. Je nach Raumgröße und Personenzahl stehen uns hierzu die folgenden Systeme zur Verfügung:
 - akkubetriebene Stereoboxen auf Stativ (bis ca. 100-150 Personen geeignet)
 - netzbetriebene Stereoboxen (bis ca. 250 Personen geeignet)
 - 2.1-System mit 2 Topteilen und einem Subwoofer (bis ca. 400 Personen geeignet)
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich.

Licht

- Ausreichendes Licht ist für mich sehr wichtig, damit ich meinen Act uneingeschränkt spielen kann und das Publikum gleichzeitig eine gute Sicht hat.

- Tageslicht ist typischerweise ausreichend, ab Beginn der Dämmerung und in abgedunkelten Räumen wird jedoch Bühnenlicht benötigt.
- Die Beleuchtung darf nicht rein frontal erfolgen, sondern sollte immer von mehreren Seiten kommen
- Wird die Lichttechnik nicht von Ihnen bereitgestellt, können wir diese auf Anfrage auch selbst mitbringen und vor Ort aufbauen.

Vorbereitung des Show

- Sofern die Licht- und/oder Tontechnik bereitgestellt wird sollten ein kurzer Soundcheck und ggf. ein Einleuchten der Bühne eingeplant werden.
- Falls wir eigene Licht- und/oder Tontechnik mitbringen benötigen wir ein wenig Zeit für den Aufbau.

Ablauf des Acts

- Vor Beginn des Acts muss ein Stuhl zentral auf der Bühne aufgebaut werden, Position und Richtung bitte vorher abstimmen. Zudem benötige in zwei Diabolos mittig an der vorderen Bühnenkante. Gegebenenfalls kann ich meine Requisiten auch selbst aufbauen.
- Musik und ggf. Licht gehen zeitgleich an, wenn ich auf dem Stuhl stehe, das Diabolo angetrieben habe und in den ersten Trick gehe (bitte kein Fade-In).
- Ich ende mit der Musik (kein Fade Out), der Stuhl und die zwei Diabolos bleiben auf der Bühne stehen.

Hinweise bei Auftritten im Freien

- Der Act funktioniert nicht bei starkem Wind oder Regen.
- Der Untergrund sollte möglichst fest und eben sein.