

# „KONTAKTBALL“

*Das Spiel mit einem Ball, der am Körper gleitend die Schwerkraft aufzuheben scheint. Verbunden mit Tanz und phantasievoller Musik ein Kontaktjonglageact, der zum Träumen einlädt.*

**Musik:** „Pilgrims On A Long Journey“ von Coeur De Pirate

**Dauer:** ca. 4 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Sollten Sie nicht alle Voraussetzungen erfüllen können, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung. Wir finden bestimmt eine Lösung!

## Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 3 m
- Freie Höhe: min. 2,5 m
- Ich kann drinnen oder draußen auftreten (siehe Abschnitt „Hinweise bei Auftritten im Freien“).
- Das Publikum sollte vor oder neben der Bühne (270°-Anordnung), aber nicht dahinter sitzen.

## Musik

- Es wird eine Musikanlage mit Anschluss für 3,5 mm Klinkenkabel, USB-Anschluss (mp3) oder CD-Player benötigt. Alternativ lasse ich Ihnen die Musik auch gerne vorab als mp3-Datei per E-Mail zukommen.
- Sollte keine Musikanlage vorhanden sein, können wir diese auf Anfrage bereitstellen. Je nach Raumgröße und Personenzahl stehen uns hierzu die folgenden Systeme zur Verfügung:
  - akkubetriebene Stereoboxen auf Stativ (bis ca. 100-150 Personen geeignet)
  - netzbetriebene Stereoboxen (bis ca. 250 Personen geeignet)
  - 2.1-System mit 2 Topteilen und einem Subwoofer (bis ca. 400 Personen geeignet)
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich.

## Licht

- Ausreichendes Licht ist für mich sehr wichtig, damit ich meinen Act uneingeschränkt spielen kann und das Publikum gleichzeitig eine gute Sicht hat.
- Tageslicht ist typischerweise ausreichend, ab Beginn der Dämmerung und in abgedunkelten Räumen wird jedoch Bühnenlicht benötigt.

- Die Beleuchtung darf nicht rein frontal erfolgen, sondern sollte immer von mehreren Seiten kommen
- Wird die Lichttechnik nicht von Ihnen bereitgestellt, können wir diese auf Anfrage auch selbst mitbringen und vor Ort aufbauen.

## **Vorbereitung des Show**

- Sofern die Licht- und/oder Tontechnik bereitgestellt wird sollten ein kurzer Soundcheck und ggf. ein Einleuchten der Bühne eingeplant werden.
- Falls wir eigene Licht- und/oder Tontechnik mitbringen benötigen wir ein wenig Zeit für den Aufbau.

## **Ablauf des Acts**

- Vor Beginn des Acts muss ein Koffer mit einem Kontaktball auf der Bühne platziert werden, Position und Richtung bitte vorher abstimmen (ggf. kann ich den Koffer auch selbst aufbauen).
- Das Licht geht an, wenn ich die Bühne betrete.
- Die Musik geht an, wenn ich den Kontaktball aus dem Koffer nehme (sobald der Kontaktball auf der Bühne zu sehen ist). Bei der Musik bitte kein Fade In.
- Ich ende auf die Musik (kein Fade Out), der Koffer bleibt auf der Bühne stehen. Den Kontaktball nehmen ich mit von der Bühne.

## **Hinweise bei Auftritten im Freien**

- Der Act funktioniert nicht bei starkem Wind oder Regen.
- Der Untergrund sollte möglichst fest und eben sein. Im besten Fall liegt Tanzboden, nach Absprache kann ich auch selbst einen Manegenboden mitbringen.