

# „AERIAL HOOP“

*Eine Kombination aus der Leichtigkeit des Kontaktballspiels und der Artistik im Aerial Hoop. Ein Luftartistikact der besonderen Art, der verzaubernde Bilder zwischen Kraft, Eleganz und Verbundenheit schafft.*

## **Musik-Variante 1:**

„With or Without You“ von Scala & Kolacny Brothers

## **Musik-Variante 2:**

"Moonlight Serenade" von Glenn Miller

"This Is Romance" von Roy Fox

**Dauer:** ca. 6 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Sollten Sie nicht alle Voraussetzungen erfüllen können, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung. Wir finden bestimmt eine Lösung!

## **Bühne**

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 4 m
- Es wird ein erreichbarer Hängepunkt benötigt, der eine Belastbarkeit von min. 250 kg (WLL) aufweist. Die Belastung erfolgt ausschließlich in vertikaler Richtung (keine schwingende Belastung).
- Es werden 6-8 m Höhe zum Hängepunkt benötigt (größere Höhe ist kein Problem, unter Umständen kann ich auch mit einer etwas geringeren Höhe arbeiten. **Bitte teilen Sie mir in jedem Fall vorab die Höhe des Hängepunktes mit).**
- **Alternative:** Wir bringen unsere Luftanlage mit und bauen diese vor Ort auf. Bitte beachten Sie hierzu den Abschnitt „Hinweise zu unser Trapezanlage“
- Ich kann drinnen oder draußen auftreten (siehe Abschnitt „Hinweise bei Auftritten im Freien“).
- Das Publikum kann vor, neben oder hinter der Bühne sitzen (360°-Anordnung).
- **Außerdem:** Für unsere Weichböden (1,80m x 1,30m x 0,60m) benötige ich zwischen den Vorstellungen und über Nacht eine trockene Lagermöglichkeit.

## Musik

- Es wird eine Musikanlage mit Anschluss für 3,5 mm Klinkenkabel, USB-Anschluss (mp3) oder CD-Player benötigt. Alternativ lasse ich Ihnen die Musik auch gerne vorab als mp3-Datei per E-Mail zukommen.
- Sollte keine Musikanlage vorhanden sein, können wir diese auf Anfrage bereitstellen. Je nach Raumgröße und Personenzahl stehen uns hierzu die folgenden Systeme zur Verfügung:
  - akkubetriebene Stereoboxen auf Stativ (bis ca. 100-150 Personen geeignet)
  - netzbetriebene Stereoboxen (bis ca. 250 Personen geeignet)
  - 2.1-System mit 2 Topteilen und einem Subwoofer (bis ca. 400 Personen geeignet)
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich.

## Licht

- Ausreichendes Licht ist für mich sehr wichtig, damit ich meinen Act uneingeschränkt spielen kann und das Publikum gleichzeitig eine gute Sicht hat.
- Tageslicht ist typischerweise ausreichend, ab Beginn der Dämmerung und in abgedunkelten Räumen wird jedoch Bühnenlicht benötigt.
- Die Beleuchtung darf nicht rein frontal erfolgen, sondern sollte immer von mehreren Seiten kommen
- Wird die Lichttechnik nicht von Ihnen bereitgestellt, können wir diese auf Anfrage auch selbst mitbringen und vor Ort aufbauen.

## Vorbereitung des Show

- Vor Showbeginn muss der Aerial Hoop aufgehängt werden. Falls wir unsere Trapezanlage mitbringen brauchen wir für den Aufbau ca. 2h. Ansonsten hängt die Aufbaudauer von den örtlichen Gegebenheiten ab.
- Für das Aufhängen der Luftartistik sollten die Hängepunkte gut zugänglich sein und ggf. entsprechende Hilfsmittel bereitstehen (Leiter, Steiger mit Fahrer o.ä.)
- Nach Absprache bringe ich gerne ein Abspannseil mit, damit das Requisit für das übrige Bühnenprogramm zur Seite weggehängt werden kann.
- Falls wir eigene Licht- und/oder Tontechnik mitbringen dauert der Aufbau entsprechend länger. Sofern die Licht- und/oder Tontechnik bereitgestellt wird sollten ein kurzer Soundcheck und ggf. ein Einleuchten der Bühne eingeplant werden.

## Ablauf des Acts

- Vor Beginn des Acts muss eine Weichbodenmatte unter dem Aerial Hoop platziert werden.
- Musik und ggf. Licht gehen gleichzeitig an, wenn ich die Bühne betrete. Bei der Musik bitte kein Fade In.
- Ich ende auf die Musik (kein Fade Out)

## Hinweise bei Auftritten im Freien

- Aus Sicherheitsgründen kann ich nicht bei starkem Wind oder Regen spielen.
- Der Untergrund sollte möglichst fest und eben sein. Im besten Fall liegt Tanzboden, nach Absprache kann ich auch selbst einen Manegenboden mitbringen.

## Hinweise zu unser Trapezanlage

- Die Trapezanlage ist freistehend, es werden also keine Bodenanker o.ä. benötigt.
- Die Standfläche der Trapezanlage beträgt 6x6m, während des Aufbaus sollten jedoch für ausreichend Bewegungsraum mindestens 7x7m zur Verfügung stehen
- Die Höhe der Anlage beträgt 7m.
- Der Untergrund sollte möglichst eben sein. Das maximal zulässige Gefälle beträgt 5% (dies entspricht einem Neigungswinkel von max. 3°).
- Der Untergrund muss fest sein und eine Tragfähigkeit von mindestens 100 kN/m<sup>2</sup> aufweisen. (In der Regel ist dies gegeben. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns gerne an.) Nach Absprache können wir die Anlage durch zusätzliche Maßnahmen auch auf Untergründen mit einer geringeren Tragkraft aufstellen.
- Für den Auf- und Abbau benötigen wir mindestens zwei starke Helfer (Dauer jeweils ca. 1h). Bei Bedarf bringen wir diese auch selbst mit (Kosten nach Absprache).
- Zum Ein- und Ausladen sollte es möglich sein, bis auf einige Meter mit unserem Transporter an der Aufbauort heranzufahren (die Anlage hat ein Gesamtgewicht >350 kg)