

---

## „ZURÜCK IN DIE 80ER“

---

*Keulen Passing, Duo Trapez, Kontaktball, Aerial Hoop, Diabolo und Einrad in neonfarbenen Jogginganzügen, stylischen Aerobic-Outfits und auf Rollerskates.*

*Eine abgedrehte Reise zurück in die bunten, schriller 80er mit den Hits von Künstlern wie Phil Collins, a-ha und Eurythmics.*

Diese Show benötigt wenige Worte, sie kann jedoch angepasst werden auf Deutsch, Englisch, Spanisch oder Norwegisch.

### **Musik:**

- „Back To The Future“ von The Outatime Orchestra
- „The Power Of Love“ von Huey Lewis & The News
- „Take on Me“ von a-ha
- „Sweet Dreams (Are Made of This)“ von Eurythmics
- „Against All Odds (Take a Look at Me Now)“ von Phil Collins
- „Girls Just Want to Have Fun“ von Cyndi Lauper
- „The Final Countdown“ von Europe

Die Show enthält Luftartistikacts. Stehen in Ihrer Location bereits für Luftartistik geeignete Aufhängepunkte zur Verfügung, können diese genutzt werden. Alternativ können wir unsere eigene Luftartistikanlage aufbauen (Details finden Sie auf den folgenden Seiten). Für den Fall, dass der Aufbau einer Luftanlage nicht möglich ist, bieten wir eine gekürzte Variante unserer Show ohne Luftartistik (30 Minuten) an.

**Dauer:** 30 Minuten (ohne Luftartistik) / 45 Minuten (mit Luftartistik)

Die Show kann nach Absprache auch in einer gekürzten Variante gespielt werden.

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um die Show ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen unsere Acts ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

### **Bühne**

- Breite: min. 6 m
- Tiefe: min. 4,5 m
- Freie Höhe: min. 4,5 m (zusätzliche Anforderungen für Luftartistik, siehe unten)

- Wir können drinnen oder draußen auftreten, aus Sicherheitsgründen jedoch nicht bei starkem Wind oder Regen.

## Anforderungen für Luftartistik

- Für unser Trapez und Seil werden drei Hängepunkte benötigt im Abstand von ca. 80 cm mit einer jeweiligen Belastbarkeit von min. 500 kg (WLL).
- Darüber hinaus benötigen wir einen vierten Hängepunkt für den Aerial Hoop mit einer Belastbarkeit von min. 250 kg (WLL).
- Es werden mindestens 6,70 m Höhe zu den Hängepunkten benötigt (größere Höhe ist kein Problem, unter Umständen können wir auch mit einer etwas geringeren Höhe arbeiten. Bitte teilen Sie uns in jedem Fall vorab die Höhe der Hängepunkte mit).
- **Alternative:** Wir bringen unsere Luftanlage mit und bauen diese vor Ort auf. Diese hat einen Platzbedarf (Standfläche) von 6x6 m und benötigt 7 m in der Höhe.

## Technik

- In der Show verwenden wir programmierbare Requisiten, die computergesteuert synchron zur Musik leuchten oder sich bewegen. Daher ist es wichtig, dass wir die Musik von unserem eigenen Notebook aus abspielen.
- Hierzu benötigen wir in Bühnennähe einen Anschluss an die Musikanlage mittels eines 3,5 mm Klinkenkabels (z.B. über eine Stagebox) sowie einen gängigen 16A-Stromanschluss.
- Für die Steuerung unserer Requisiten nutzen wir die frei verfügbaren Frequenzbänder bei 433 MHz sowie 2,4 GHz. Zur Vermeidung von Störungen teilen Sie uns bitte unbedingt mit, falls noch weitere Geräte auf diesen Frequenzbändern genutzt werden.
- Das Publikum sollte zu Showbeginn darauf hingewiesen werden, Handys in den Flugmodus zu versetzen und auch WLAN und Bluetooth auszuschalten, um Störungen bei unserer Technik zu vermeiden.
- Sollte keine Musikanlage vorhanden sein, können wir diese nach Absprache auch selbst mitbringen. Je nach Raumgröße und Personenzahl stehen uns hierzu unterschiedliche Systeme zur Verfügung.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich

## Licht

- Die Show kann bei Tages- oder Raumlicht gespielt werden. Da an verschiedenen Stellen LED-Requisiten zum Einsatz kommen, wirkt die Show aber natürlich besonders gut bei einstellbarem Bühnenlicht.
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, wie viel Leistung uns für den Anschluss der Beleuchtung zur Verfügung steht. Wir benötigen mindestens einen freien 16A-Stromanschluss.

**Vorbereitung der Show:**

- Wir benötigen vor der Show ca. 15 Minuten Zeit, um unser Equipment auf der Bühne aufzubauen (mit Luftartistik länger)