
„ZEITSPRUNG“

Montag morgen, 9 Uhr, Grundkurs Organische Chemie. Aber wer sagt denn, dass Uni-Vorlesungen immer langweilig sein müssen? - es braucht nur ein paar praktisch demonstrierte Versuche und spätestens beim ersten Knall sind auch die Studenten in der letzten Reihe wach.

Einkaufen, Hamster füttern, Zeitmaschine bauen - ein Ausschnitt aus dem (nicht ganz) normalen Alltag zweier Wissenschaftler. Wobei... vielleicht hätte man die Zeitmaschine doch nicht mit Windows 95 betreiben sollen.

Nebenbei wird in der Show mit Bällen, Keulen und Diabolos jongliert.

Die Show kann angepasst werden auf Deutsch, Englisch, Spanisch oder Norwegisch.

Musik:

„Soul Bossa Nova“ von Quincy Jones

„Paris on Fire“ von Philter

„The Forge“ von Blue Man Group

Dauer: ca. 25 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um die Show ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen unseren Act ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 6 m
- Tiefe: min. 3 m
- Freie Höhe: min. 4,5 m
- Wir können drinnen oder draußen auftreten, allerdings nicht bei starkem Wind. Zudem verträgt unser Equipment leider nicht viel Regen.

Technik

- Wir steuern die Show von unserem Notebook aus, hierzu benötigen wir lediglich einen Anschluss an die Musikanlage mittels eines 3,5 mm Klinkenkabels sowie einen gängigen 16 A Stromanschluss.

- Sollte keine Musikanlage vorhanden sein, können wir diese nach Absprache auch selbst mitbringen. Je nach Raumgröße und Personenzahl stehen uns hierzu unterschiedliche Systeme zur Verfügung.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich
- **Achtung:** In der Show kommen in geringem Umfang Bühnennebel und Pyrotechnik zum Einsatz. Sollte dies problematisch sein sprechen wir gerne eine individuelle Lösung mit Ihnen ab.

Licht

- Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Normales Raum- oder Tageslicht ist vollkommen ausreichend, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, was als Stromversorgung zur Verfügung steht. Dank LED-Technik können wir eine komplette Bühne auch an einem einzigen 16 A Anschluss beleuchten.

Vorbereitung der Show:

- Wir benötigen vor der Show ca. 15 Minuten Zeit, um unser Equipment auf der Bühne aufzubauen
- Sofern wir die Technik nicht selbst von unserem Notebook aus steuern ist zudem unbedingt eine Stell- oder Generalprobe mit den Licht- und Tontechnikern notwendig (ca. 30 Minuten)
- Das Bühnenlicht kann eingeschaltet werden, wenn beide Artisten auf die Bühne kommen.