
„DUO TRAPEZ“

Zwei Artisten gemeinsam am Trapez in schwindelerregender Höhe. Ein Gleichgewicht zwischen Halten, Fallen und dem nötigen Vertrauen, gefangen zu werden. Ein Act gefüllt mit Verbundenheit, Spannung und Nervenkitzel.

Musik:

"No Time To Die" von Billie Eilish

Dauer: ca. 5 min

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen unsere Acts ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 3 m
- Tiefe: min. 4,50 m
- Wir können drinnen oder draußen auftreten, aus Sicherheitsgründen jedoch nicht bei starkem Wind oder Regen.
- Für unser Trapez und Seil werden drei Hängepunkte benötigt im Abstand von ca. 80 cm mit einer jeweiligen Belastbarkeit von min. 500 kg (WLL).
- Es werden mindestens 6,70 m Höhe zu den Hängepunkten benötigt (größere Höhe ist kein Problem, unter Umständen können wir auch mit einer etwas geringeren Höhe arbeiten. Bitte teilen Sie uns in jedem Fall vorab die Höhe der Hängepunkte mit).
- **Alternative:** Wir bringen unsere Luftanlage mit und bauen diese vor Ort auf. Diese hat einen Platzbedarf (Standfläche) von 6x6 m und benötigt 7 m in der Höhe.

Musik

- Bitte vorher Bescheid geben, ob eine Musikanlage für CD oder mp3 vorhanden ist.
- Für kleinere Veranstaltungen können wir eine akkubetriebene Musikbox mitbringen. Eine Stromversorgung ist dann nicht zwingend erforderlich.
- Für größere Veranstaltungen haben wir eine eigene Musikanlage. Ein gängiger 16 A Stromanschluss reicht hierzu vollkommen aus.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich

Licht

- Selbstverständlich können wir bei normalem Raum- oder Tageslicht auftreten, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Falls Lichttechnik vorhanden ist: Bitte nur warmweißes Licht, keine bunten Farben
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, was als Stromversorgung zur Verfügung steht. Dank LED-Technik können wir eine komplette Bühne auch an einem einzigen 16 A Anschluss beleuchten.

Ablauf des Acts:

- Vor Showbeginn müssen das Trapez sowie das Seil aufgehängt werden. Nach Absprache bringen wir gerne Abspannseile mit, damit die Requisiten für das übrige Bühnenprogramm zur Seite weggehängt werden können.
- Vor Beginn des Acts muss eine Weichbodenmatte unter dem Trapez platziert werden.
- Die Musik beginnt, bevor die Artisten die Bühne betreten. Bitte kein Fade In.
- Jonas betritt die Bühne zuerst, hier nur wenig konzentriertes Licht (Spot/Verfolger).
- Bei 1:00 Minuten betritt Katharina die Bühne - Spot auf Katharina.
- Ab dem Zeitpunkt, wenn Katharina beim Trapez angekommen ist, Trapez gut ausleuchten.
- Wir enden auf die Musik (kein Fade Out).