

DIABOLO

Eine geradlinige und elegante Diabolonummer zu feinstem Indie-Rock. Die moderne Spielart dieses auch als „chinesisches Yo-yo“ bezeichneten Requisites verbindet Präzision und Dynamik zu einer mitreißenden Darbietung.

Musik: „Drugs“ von Ratatat

Regie: Mathias Ramfelt

Dauer: ca. 5 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen unsere Acts ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 3 m
- Mindesthöhe: 3 m, Optimale Höhe: ab 4,5 m (bitte unbedingt vorher angeben)
- Wir können drinnen oder draußen auftreten, allerdings nicht bei starkem Wind

Musik

- Bitte vorher Bescheid geben, ob Musikanlage für CD oder mp3 vorhanden ist.
- Für kleinere Veranstaltungen können wir eine akkubetriebene Musikbox mitbringen. Eine Stromversorgung ist dann nicht zwingend erforderlich.
- Für größere Veranstaltungen haben wir eine eigene Musikanlage. Ein gängiger 16 A Stromanschluss reicht hierzu vollkommen aus.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren verantwortlich

Licht

- Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Normales Raum- oder Tageslicht ist vollkommen ausreichend, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, wie viel Leistung uns für den Anschluss der Beleuchtung zur Verfügung steht. Wir benötigen mindestens einen freien 16A-Stromanschluss.

Ablauf des Acts:

- Vor Beginn des Acts muss ein Stuhl zentral auf der Bühne aufgebaut werden, Position und Richtung bitte vorher abstimmen. Zudem benötige ich zwei Diabolos mittig an der vorderen Bühnenkante. Gegebenenfalls kann ich meine Requisiten auch selbst aufbauen.
- Musik und ggf. Licht gehen zeitgleich an, wenn ich auf dem Stuhl stehe, das Diabolo angetrieben habe und in den ersten Trick gehe (bitte kein Fade-In).
- Ich ende mit der Musik (kein Fade Out), der Stuhl und die zwei Diabolos bleiben auf der Bühne stehen.