
„KONTAKTBALL“

Das Spiel mit einem Ball, der am Körper gleitend die Schwerkraft aufzuheben scheint. Verbunden mit Tanz und phantasievoller Musik ein Kontaktjonglageact, der zum Träumen einlädt.

Musik: „Pilgrims On A Long Journey“ von Coeur De Pirate

Dauer: ca. 4 Minuten

Im Folgenden sind die technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen den Act ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 3 m
- Freie Höhe: min. 2,5 m
- Ich kann drinnen oder draußen auftreten, allerdings nicht bei starkem Wind oder Regen.

Technik

- Bitte vorher Bescheid geben, ob Musikanlage für CD oder mp3 vorhanden ist.
- Für kleinere Veranstaltungen können wir eine akkubetriebene Musikbox mitbringen. Eine Stromversorgung ist dann nicht zwingend erforderlich.
- Für größere Veranstaltungen haben wir eine eigene Musikanlage. Ein gängiger 16 A Stromanschluss reicht hierzu vollkommen aus.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich

Licht

- Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Normales Raum- oder Tageslicht ist vollkommen ausreichend, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, was als Stromversorgung zur Verfügung steht. Dank LED-Technik können wir eine komplette Bühne auch an einem einzigen 16 A Anschluss beleuchten.

Ablauf des Acts

- Vor Beginn des Acts muss ein Koffer mit einem Kontaktball auf der Bühne platziert werden, Position und Richtung bitte vorher abstimmen (ggf. kann ich den Koffer auch selbst aufbauen).
- Das Licht geht an, wenn ich die Bühne betrete.
- Die Musik geht an, wenn ich den Kontaktball aus dem Koffer nehme (sobald der Kontaktball auf der Bühne zu sehen ist). Bei der Musik bitte kein Fade In.
- Ich ende auf die Musik (kein Fade Out), der Koffer bleibt auf der Bühne stehen. Den Kontaktball nehmen ich mit von der Bühne.