

„AERIAL HOOP“

Eine Kombination aus der Leichtigkeit des Kontaktballspiels und der Artistik im Aerial Hoop. Ein Luftartistikact der besonderen Art, der verzaubernde Bilder zwischen Kraft, Eleganz und Verbundenheit schafft.

Musik-Variante 1:

„With or Without You“ von Scala & Kolacny Brothers

Musik-Variante 2:

"Moonlight Serenade" von Glenn Miller

"This Is Romance" von Roy Fox

Dauer: ca. 6 Minuten

Im Folgenden sind die technischen Voraussetzungen aufgeführt, um den Act ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen den Act ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 4 m
- Ich kann drinnen oder draußen auftreten, allerdings nicht bei starkem Wind. Zudem verträgt unser Equipment leider nicht viel Regen.
- Es wird ein erreichbarer Hängepunkt benötigt, der eine Belastbarkeit von min. 250 kg (WLL) aufweist. Die Belastung erfolgt ausschließlich in vertikaler Richtung (keine schwingende Belastung).
- Es werden 6-8 m Höhe zum Hängepunkt benötigt (größere Höhe ist kein Problem, aber bitte rechtzeitig Bescheid geben, damit wir entsprechende Ausrüstung einpacken können).
- Vor Showbeginn muss der Aerial Hoop aufgehängt werden. Nach Absprache bringen wir gerne ein Abspannseil mit, damit das Requisit für das übrige Bühnenprogramm zur Seite weggehängt werden kann.
- **Alternative:** Wir bringen unsere Luftanlage mit und bauen diese vor Ort auf. Diese hat einen Platzbedarf (Standfläche) von 6x6 m und benötigt 7 m in der Höhe.

Musik

- Bitte vorher Bescheid geben, ob Musikanlage für CD oder mp3 vorhanden ist.
- Für kleinere Veranstaltungen können wir eine akkubetriebene Musikbox mitbringen. Eine Stromversorgung ist dann nicht zwingend erforderlich.
- Für größere Veranstaltungen haben wir eine eigene Musikanlage. Ein gängiger 16 A Stromanschluss reicht hierzu vollkommen aus.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren für die Musikwiedergabe verantwortlich

Licht

- Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Normales Raum- oder Tageslicht ist vollkommen ausreichend, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, was als Stromversorgung zur Verfügung steht. Dank LED-Technik können wir eine komplette Bühne auch an einem einzigen 16 A Anschluss beleuchten.

Ablauf des Acts

- Vor Beginn des Acts muss eine Weichbodenmatte unter dem Aerial Hoop platziert werden.
- Musik und ggf. Licht gehen gleichzeitig an, wenn der Artist die Bühne betritt. Bei der Musik bitte kein Fade In
- Ich ende auf die Musik (kein Fade Out)